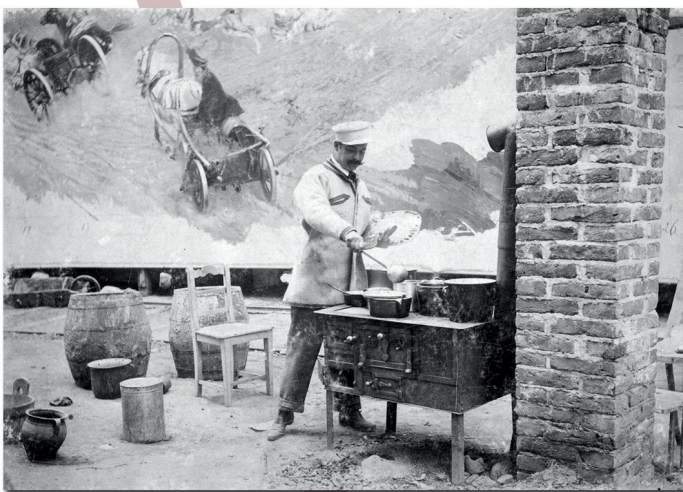


GOTOWI NA NOWE DOZNANIA?

Dołączcie do naszego wirtualnego spaceru, poznajcie tajemnice historii w inspirujących podcastach i skorzystajcie z bezpłatnych lekcji muzealnych!

Więcej informacji na stronie:
www.muzeumarsenal.pl



Malowanie Panoramy Racławickiej; Wojciech Kossak z paletą w ręce gotujący obiad (?) na prowizorycznej kuchni w rotundzie, Lwów, 1893/94, zbiory: Muzeum Narodowe w Warszawie

Zadzwoń: **606 845 759**

Napisz: edukacja@muzeumarsenal.pl

Śledź nas w mediach społecznościowych, aby być na bieżąco z wydarzeniami!



WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE WYSTAWIE

29.10.2024, godz. 13:00 – Wernisaż wystawy oraz wykład *Dziedzictwo sztuki wojennej* – prowadzi Roman Matuszewski, starszy kustosz Muzeum Wojska Polskiego

11.11.2024, godz. 11:00 – *Historia, która łączy: Patriotyzm w rodzinie* – rodzinne warsztaty patriotyczne – prowadząca Kinga Kołodziejczyk, Muzeum Zamojskie w Zamościu

16.11.2024, godz. 11:00 – *Historia w ruchu: Tworzymy animacje poklatkowe* warsztaty tworzenia animacji poklatkowej – prowadząca Magdalena Bryll – poklatkowo.net

19.11.2024, godz. 11:00 – wykład *Patriotyzm i bohaterstwo w malarstwie historycznym XIX i XX wieku* – prowadząca Izabela Winiewicz – Cybulska

3.12.2024, godz. 11:00 – Wykład *Broń jako motyw w malarstwie batalistycznym: historia, symbolika i ewolucja* – prowadzi Tomasz Żurawski, historyk i rekonstruktor historyczny

7.12. 2024, godz. 11:00 – *Kolory historii: Malarstwo patriotyczne dla najmłodszych* rodzinne warsztaty plastyczne – prowadzi Natalia Szczerba, Muzeum Zamojskie w Zamościu

13.12.2024, godz. 16:00 – kameralny koncert dedykowany muzyce epoki romantyzmu inspirowanej twórczością Juliusza Kossaka w wykonaniu Uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu.

OD PATRIOTYZMU DO BOHATERSTWA

Dziedzictwo sztuki wojennej

W 200. ROCZNICĘ URODZIN JULIUSZA KOSSAKA



PROGRAM

WYDARZEŃ TOWARZYSZĄCYCH

Wystawa **Od patriotyzmu do bohaterstwa. Dziedzictwo sztuki wojennej** oddaje hołd artystom zastępowym w krzewieniu chwały oręża polskiego oraz w rozwijaniu wiedzy historycznej. Ich sztuka jest narzędziem, które przypomina o heroicznych czynach przodków, ich patriotyzmie i bohaterstwie. Stanowi zaproszenie do refleksji nad historią, która jest fundamentem naszej kultury i tożsamości narodowej.

Na wystawie w szczególny sposób została zaprezentowana twórczość Juliusza oraz Wojciecha i Jerzego Kossaków, z okazji 200. rocznicy urodzin Nestora artystycznej rodziny. Kazimierz Olszański najlepiej scharakteryzował ich wkład w polskie malarstwo batalistyczne: *Juliusz Kossak specjalizował się głównie w przedstawieniu dziejów, wojen i obyczajów Rzeczypospolitej szlacheckiej od XVII wieku, częściowo wchodząc w XIX stulecie. Wojciech Kossak, nie unikając malowania obrazów z okresu staropolskiego, był mistrzem XIX-wiecznych walk o wydobycie narodu z niewoli, tworząc epopeję napoleońską, listopadową oraz obrazy związane z pierwszą wojną światową. Jerzy Kossak, obok wcześniejszego tematu napoleońskiego, skoncentrował się na wydarzeniach z historii najnowszej, stając się twórcą malarstwa niepodległościowego, które ukazywało Legiony Piłsudskiego oraz wojnę bolszewicką z 1920 roku. Te wydarzenia zadecydowały o istnieniu i obronie odrodzonego państwa polskiego.*

W kontekście wystawy, która ma na celu ukazanie ewolucji pojęć patriotyzmu i bohaterstwa, zestawienie twórczości Kossaków z pracami takich artystów jak Józef Brandt, Artur Grottger, Stanisław Chlebowski, Henryk Pillati, Zygmunt Rozwadowski, Józef Ryszkiewicz, Stanisław Wolski, Jan Rosen, Jan Styka, Wiktor Gutkowski, Jerzy Jełowicki czy Czesław Wasilewski staje się szczególnie istotne. Kultura wojskowa, jaką stworzyli Kossakowie i inni artyści, zyskała na znaczeniu w czasach, gdy Polska była pod zaborami. Dzięki ich twórczości możemy dzisiaj nie tylko lepiej poznać ważne wydarzenia, ale także zrozumieć emocje towarzyszące walce o wolność. Ich dzieła niosą w sobie dziedzictwo, które nadal inspirowa i buduje naszą narodową tożsamość.

Ekspozycja składa się z trzech części, z których każda ukazuje inny aspekt twórczości rodu Kossaków oraz artystów tworzących w epoce, w której patriotyzm i heroizm były kluczowymi tematami. Pierwsza część wystawy, **Juliusz Kossak – mistrz batalistyki, dziejów i wojen**, prezentuje zestawienie twórczości Juliusza Kossaka z dziełami innych wybitnych artystów epoki. Druga część wystawy, **Ułani, malowane dzieci – echa żołnierskiej chwały**, zgłębia znaczenie ułanów jako symbolu polskiego patriotyzmu. Trzecia część wystawy, **Wojciech i Jerzy Kossak – patriotyzm z pokolenia na pokolenie**, poświęcona jest Wojciechowi i Jerzemu Kossakom, którzy kontynuowali tradycję rodzinną, wprowadzając własne spojrzenie na historię Polski. Ich dzieła, związane z różnymi epokami, odzwierciedlają ewolucję pojęć patriotyzmu i bohaterstwa oraz wpływ na młodsze pokolenia artystów. Warstwie malarskiej towarzyszy odpowiedni dobór broni, który stanowi uzupełnienie dla przedstawianych wydarzeń i postaci.



Wojciech Kossak, artysta malarz w swojej pracowni podczas malowania obrazu, 1926, zbiory Narodowego Archiwum Cyfrowego (NAC).

Mamy nadzieję, że wystawa stanie się dla Państwa nie tylko okazją do obcowania z pięknem sztuki, ale także do refleksji nad wartościami, które przez wieki kształtowały nasz naród.

**PATRONAT HONOROWY
PREZYDENT MIASTA ZAMOŚĆ**



ORGANIZATOR:



PATRONAT MEDIALNY:



Projekt objęty wsparciem w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności w ramach zadania Odporności konkurencyjność gospodarki, inwestycja A2.5.1; Program wspierania działalności i podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju.



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU

